




**Senatus Immaculata – BH**

**Legião de Maria**

**CONGRESSO  
2014**

27 de Julho



**“IDE POR TODO MUNDO E  
PREGAI O EVANGELHO A  
TODA CRIATURA” (Mc  
16,15)**

**Maria Helena do Carmo**



Padre  
Reginaldo  
Manzotti

*Sinais do Sagrado*

## **Vou Evangelizar**

Senhor, eu quero te agradecer,  
De todos os dias a gente poder conversar.  
Senhor, às vezes me ponho a chorar,  
Só tu és a força que anima o meu caminhar.



Padre  
Reginaldo  
Manzotti

*Sinais do Sagrado*

**Eu quero te dizer agora / Que eu já vou  
embora / Evangelizar (bis)**

Senhor, eu vejo irmãos a sofrer,  
E sei pela fé que pedes a todos amar.



Padre  
Reginaldo  
Manzotti

*Sinais do Sagrado*

Senhor, o mundo precisa entender,  
Que só com amor a justiça sobreviverá.

**Eu quero te dizer agora / Que eu já vou  
embora / Evangelizar (bis)**



Padre  
Reginaldo  
Manzotti

*Sinais do Sagrado*

Senhor, às vezes me ponho a pensar,  
E peço o fim da violência e da fome do irmão.  
Senhor, o mundo precisa te conhecer,  
Mas eu te prometo que vou evangelizar.  
**Eu quero te dizer agora / Que eu já vou  
embora / Evangelizar (bis)**

# “IDE POR TODO MUNDO E PREGAI O EVANGELHO A TODA CRIATURA”

(Mc 16,15)

- ❑ Palavra de alguém em extrema agonia tem sentido de extrema seriedade.
- ❑ Ordem final de Jesus aos apóstolos.
- ❑ Mc 16,12-20 – Aparição aos discípulos – Missão que receberam
- ❑ Palavras são a chave do cristianismo. A fé deve lutar para atingir todas as pessoas, com ardor sem fim.

# **Toda criatura = todas as pessoas**

---

- ❑ Tanto sofrimento de Jesus não pode desperdiçar-se.
- ❑ Importa que o Precioso Sangue chegue a todas as pessoas, a favor das quais foi derramado com tanta generosidade.



**Este encargo de recebido de Cristo nos impele energicamente para os homens do mundo inteiro onde quer que se encontrem:**

1. para os mais humildes e para os grandes
2. para os de perto e os de longe
3. para a gente vulgar
4. para os mais perversos
5. para a cabana mais distante
6. para todas as criaturas aflitas
7. para os tipos diabólicos
8. para o farol mais isolado

# Continuação

9. as Madalenas

10.os leprosos

11.os esquecidos da fortuna

12.as vítimas do álcool e do vício

13.as classes perigosas

14.os habitantes das favelas e das ruas

15.os que se batem no campo de batalha

16.os clandestinos

17.os lugares evitados

18.os destroços humanos

## Continuação

19.os antros mais imundos

20.as vastidões geladas

21.o deserto ressecado pelo sol

22.os sertões mais densos

23.os brejos mais sombrios

24.a ilha desconhecida

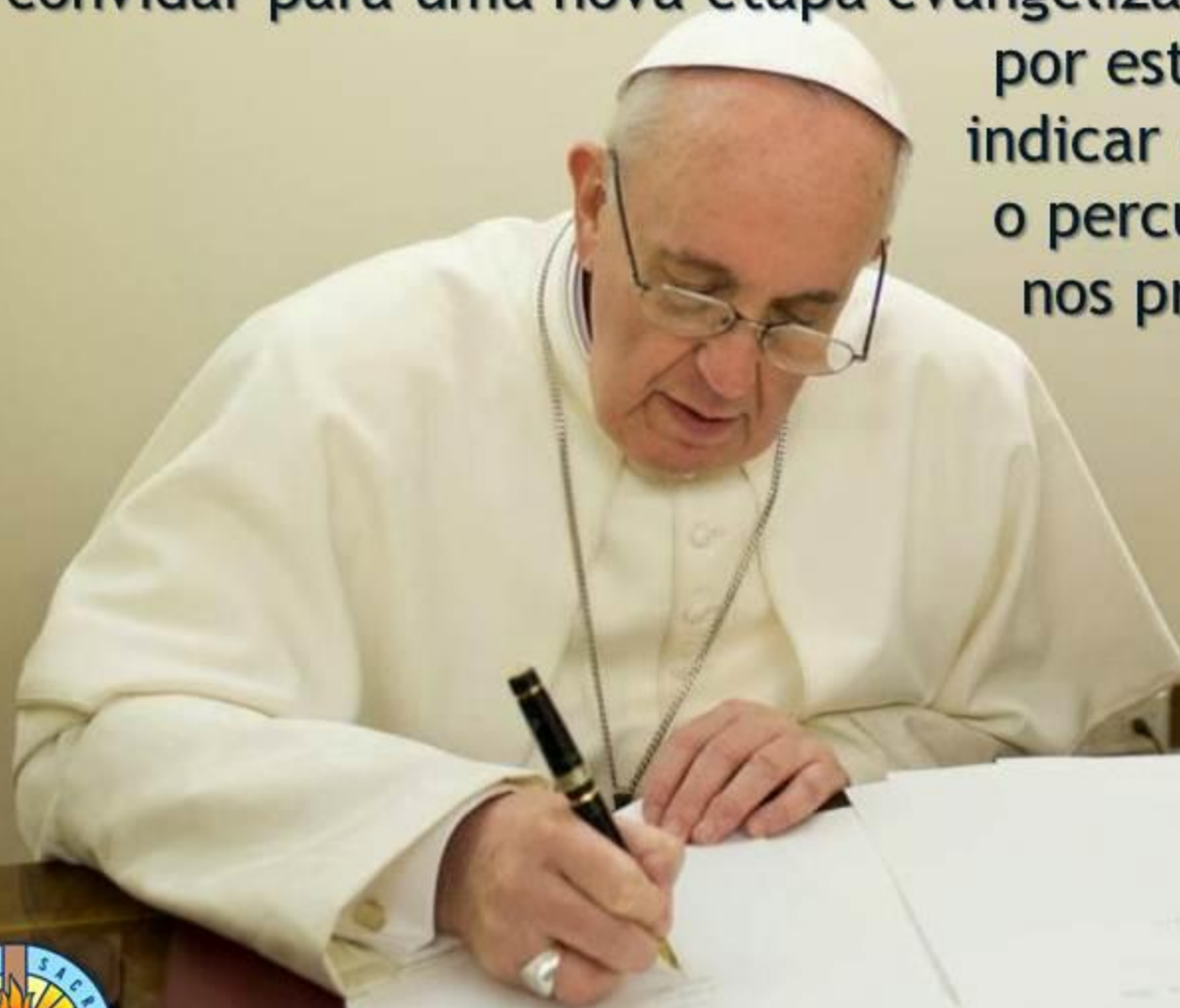
25.a tribo ainda não descoberta

26.para o absolutamente desconhecido a fim  
de saber se lá vive alguém

27.até aos pontos mais elevados da terra  
onde mora o arco-íris

- ❑ A Legião de Maria deve ter a obsessão desta última ordem do Senhor.
- ❑ Quando tivermos levado até o fim a tarefa de contatar todas as pessoas do mundo, teremos cumprido ao menos o mandato do Senhor e isto é o importante.
- ❑ O resultado pode ser a renovação do fogo de Pentecostes.

**“Com Jesus Cristo, renasce sem cessar a alegria. Quero, com esta Exortação, dirigir-me aos fiéis cristãos a fim de os convidar para uma nova etapa evangelizadora marcada por esta alegria e indicar caminhos para o percurso da Igreja nos próximos anos.”**  
**(Papa Francisco)**



A close-up profile photograph of Pope Francis, showing his face from the nose up, wearing his white zucchetto. The background is a soft, out-of-focus light blue.

**"EU NÃO  
QUERO UMA  
IGREJA  
TRANQUILA.  
QUERO  
UMA IGREJA  
MISSIONÁRIA!"**

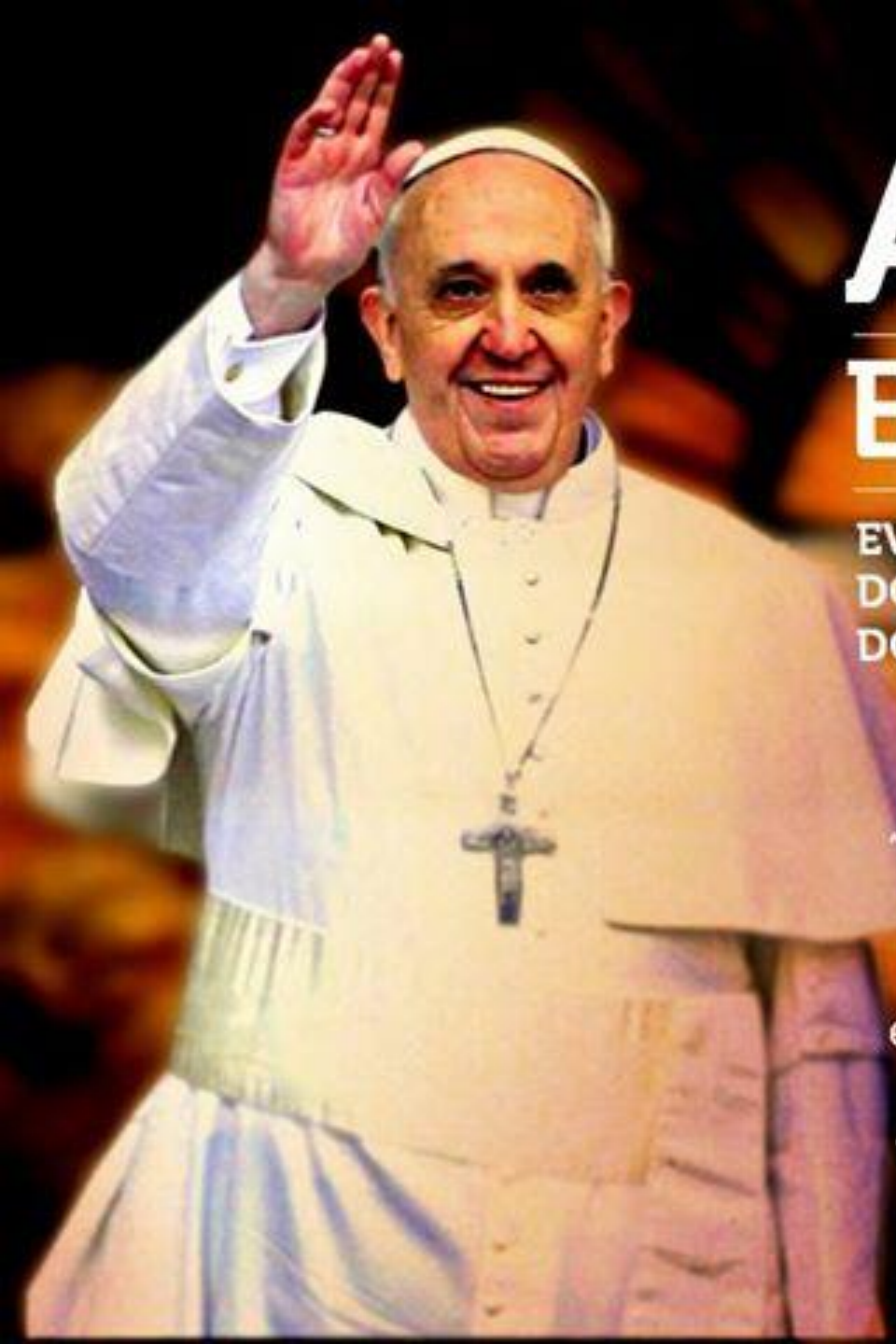
**- PAPA FRANCISCO.**

# Evangelii Gaudium



“A alegria do evangelho enche o coração e a vida inteira daqueles que se encontram com Jesus.”

*Papa Francisco*



# ALEGRIA DO EVANGELHO

EVANGELII GAUDIUM É O PRIMEIRO  
DOCUMENTO ESCRITO PELAS MÃOS  
DO PAPA FRANCISCO

“A Igreja não pode está preocupada em ser o centro. Melhor uma **Igreja** acidentada, ferida e enlameada por ter saído pelas ruas, a uma Igreja doente pelo fechamento e a comodidade de se agarrar às próprias seguranças.”